

Profesorado de Educación Secundaria en Matemática

| Plan de Estudios Res. N°13.259 | Plan de Estudios Res. 1861/2017 | Homologación o equivalencia |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Perspectiva Filosófico Pedagógica (1° año) Perspectiva Socio Polítca (1° año) | Pedagogía | HOMOLOGACIÓN PARCIAL |
| Perspectiva Pedagógico Didáctica I (1° año) Perspectiva Pedagógico Didáctica II (1° año) | Didáctica General | HOMOLOGACIÓN TOTAL |
| Perspectiva Socio Polítca (1° año) | Problemáticas Socio- Institucionales | HOMOLOGACIÓN PARCIAL |
| Algebra y Geometría I (1° año) | Geometría Métrica | HOMOLOGACIÓN TOTAL |
| Introducción al Análisis Matemático (1° año) | Introducción al Cálculo | HOMOLOGACIÓN TOTAL |
| Algebra y Geometría I (1° año) | Algebra I | HOMOLOGACIÓN TOTAL |
| Espacio de la Práctica Docente I (1° año) | Campo de la Formación en la Práctica Profesional I (1° año) | HOMOLOGACIÓN TOTAL |
| Psicología y Cultura de la Educación (1° año) Psicología y Cultura del Alumno de EGB 3 y Polimodal (2° año) | Perspectivas acerca de los sujetos de la educación | HOMOLOGACIÓN TOTAL |
| Perspectiva Socio Polítca (1° año) Perspectiva Político Institucional (3° año) | Historia y Política de la Educación Argentina | HOMOLOGACIÓN TOTAL |
| | Enseñar con tecnologías | NO SE HOMOLOGA |
| Análisis Matemático I (2° año) | Cálculo | HOMOLOGACIÓN TOTAL |
| Algebra y Geometría II (2° año) | Geometría Analítica | HOMOLOGACIÓN TOTAL |
| Historia de la Matemática (3° año) | Historia de la Matemática | EQUIVALENCIA TOTAL |
| Algebra y Geometría II (2° año) | Algebra II | HOMOLOGACIÓN PARCIAL |
| Matemática y su enseñanza II (2° año) | Didáctica de la Matemática: Didáctica y Curriculum | HOMOLOGACIÓN PARCIAL |
| Espacio de la Práctica Docente II (2° año) | Campo de la Formación en la Práctica Profesional II (2° año) | HOMOLOGACIÓN TOTAL |